

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA INSCRIÇÃO DE ALUNO ESPECIAL NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO – 2023.1

Retificado em 08/03/2023

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - Dinâmica do Espaço Habitado (PPGAU-DEHA/UFAL) - MESTRADO e DOUTORADO Stricto Sensu –, torna pública pelo presente Edital a abertura do processo de inscrição, seleção simplificada e matrícula dos candidatos a alunos especiais em Disciplinas Eletivas, que serão ofertadas em 2023.1, conforme informações especificadas neste Edital.

Período de Inscrição: 06 a 12 de março de 2023 (via SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas, mediante o preenchimento do questionário *on line*, no seguinte link: https://sigaa.sig.ufal.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=S).

Divulgação do Resultado: 20 de março de 2023 (O resultado será divulgado no SIGAA e no site do PPGAU: <http://www.ufal.edu.br/unidadeacademica/fau/pos-graduacao>, ver página correspondente a cada curso, item Seleção - Aluno Especial).

Período de matrícula para aprovados como aluno especial: 20 a 22 de março de 2023. (Procedimentos para matrícula serão informados no dia da divulgação do resultado, no dia 20/03/2023).

Previsão de início das aulas: 27/03/2023.

Previsão de término do semestre: 24/07/2023.

NORMAS PARA INSCRIÇÃO:

- I. O candidato deverá possuir título de graduação de nível superior em áreas afins ao Programa, estando ou não vinculados a outros programas de pós-graduação;
- II. O candidato poderá se inscrever no máximo em duas (02) disciplinas eletivas, apresentadas na oferta acadêmica disponível neste edital (item VIII).
- III. Serão oferecidas no máximo 10 vagas por disciplina.
- IV. A inscrição na categoria de aluno especial não configura vínculo regular com o Programa, nem atribui a titulação de mestrado ou doutorado;
- V. Documentos necessários para inscrição em formato pdf (a serem anexados via SIGAA):
 - a) 01 cópia do Diploma de Graduação ou do Mestrado (Curso reconhecido pelo MEC);
 - b) 01 cópia do Histórico Escolar de Graduação ou do Mestrado;
 - c) 01 cópia da Identidade;
 - d) 01 cópia do CPF;
 - e) 01 cópia do Curriculum Lattes;
 - f) 01 cópia do Passaporte (somente para estrangeiros);
- VI. Maiores informações podem ser obtidas na secretaria do PPGAU por meio do e-mail: ppgau@fau.ufal.br
- VII. A seleção constará da avaliação do Curriculum Lattes do candidato por parte dos docentes das disciplinas escolhidas.

VIII. Oferta acadêmica 2023.1:

TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 9h às 12h PPGAU423 Acústica Arquitetônica Maria Lúcia Gondim da Rosa Oiticica AULA REMOTA 45h/3 créditos 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 9h às 12h PPGAU400 (Turma 02) Tópicos Especiais: Ensino de Projeto na Era Digital Alexandre Márcio Toledo AULA REMOTA 45h/3 créditos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 9h às 12h PPGAU313 O Corpo como Espaço Habitado Juliana Michaello AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 14h às 17h PPGAU427 Fundamentos de Iluminação Natural Ricardo Carvalho Cabús AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos ▪ 18h às 21h PPGAU400 (Turma 01) Tópicos Especiais Estatística Aplicada Luiz Bueno da Silva AULA REMOTA 45h/3 créditos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 19h às 21h PPGAU200 Tópicos Especiais: Tecnologia, Arquitetura e Sustentabilidade Pré-requisito: espanhol básico(disciplina ministrada em espanhol) Gabriel Castañeda Nolasco /Ricardo Victor Rodrigues Barbosa AULA REMOTA 30h/2 créditos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 14h às 17h PPGAU321 Espaço, Turismo e Desenvolvimento Lindemberg Medeiros de Araujo AULA PRESENCIAL 45h/3 créditos

A oferta de cada disciplina pode ser cancelada no semestre em curso caso não haja, no mínimo, cinco alunos regulares do PPGAU matriculados na mesma, podendo a oferta ser mantida a critério do docente.

As ementas das disciplinas estão no Anexo 1.

Maceió, 06 de março de 2023

Prof. Dr. Ricardo Victor Rodrigues Barbosa
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Anexo 1

Ementas das disciplinas eletivas ofertadas no período 2023.1

- PPGAU200 Tópicos Especiais: Tecnologia, Arquitetura e Sustentabilidade

Conhecer tecnologias construtivas alternativas aplicáveis à arquitetura de diferentes contextos, marcadas na sustentabilidade. Conhecer e discutir estratégias e melhorias arquitetônicas, dentro da perspectiva de sustentabilidade, a partir da análise de exemplares arquitetônicos nos contextos local, nacional e/ou internacional.

Referências: CORBELLA, Oscar y Yannas Simona, Em busca de uma Arquitetura Sustentável para os trópicos, Rio de Janeiro, Ed. Revan, 2003, 287 p. HABYTED-CYTED, Vivienda de Interés Social situación actual y perspectivas, Seminario Iberoamericano, Asunción Paraguay, Ed. Arte Nuevo, 2000, 200 p. ITEC, Instituto de tecnología de la construcción de Cataluña, Parámetros de Sostenibilidad, Ed. Gráficas Bétulo SL, 2003, 96 p. LACOMBA, Ruth, (Comp.), Las casas vivas, proyectos de arquitectura sustentable, México, trillas, 2004, 135 p. LORENZO, Galligo, Et al, Un techo para vivir, Barcelona Esp., Universidad politécnica de Cataluña UPC, 2005, 560 p. MINKE, Gernot, Manual de construcción en tierra, La tierra como material de construcción y su aplicación en la arquitectura actual, Montevideo Uruguay, Ed. Nordan-comunidad, 2001, ed. En español, 222 p. NORBERG, Schulz Christian, Intenciones en arquitectura, España, Ed. Gustavo Gili, S. A., 3ª. Ed. 2001, 240 p. OLGAY, Víctor, Arquitectura y Clima, manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas, España, Ed. Gustavo Gili, S. A., 1998 3ª. Ed, Español, 203 p. SERRA, Florensa y Coch Roura Elena, Arquitectura y Energía Natural, Barcelona, Ed. UPC, 1995, 395p. TEDESCHI, Enrico, Teoría de la arquitectura, Argentina, Ed. Nueva Visión, 1984, 284 p. YEANG, Ken, Projectar con la naturaleza, bases ecológicas para el proyecto arquitectónico, Ed, Mc GrawHill, España, 1995, 198 p .

- PPGAU321 Espaço, Turismo e Desenvolvimento

O espaço geográfico como construção histórica e social. O turismo como fenômeno moderno. O turismo como experiência do espaço e dos lugares. A turistificação do espaço. Implicações socioculturais e ambientais do turismo. Dinâmicas temporais e espaciais das destinações turísticas. O turismo como estratégia de desenvolvimento.

Referências: AUGÉ, Marc. Por uma antropologia da modernidade. Maceió: Edufal, 2010. BAUMAN, Zygmunt. Comunidade: a busca por segurança no mundo atual. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. BUTLER, R. W. The tourism area life cycle, Vol. 1: applications and modifications. Clevedon, UK: Channel View Publications, 2006. CLAVAL, Paul. Terra dos homens. São Paulo: Contexto, 2010. DUDA, João Itácito de Moraes; ARAUJO, Lindemberg Medeiros de. Polos de turismo no nordeste do Brasil: crescimento, desenvolvimento e escassez de conhecimento. Caderno Virtual de Turismo, v. 14, n. 3, p. 204-218, 2014. HOERNER, Jean-Michel. Geopolítica do turismo. São Paulo: Senac, 2011. KRIPPENDORF, Jost. Sociologia do turismo: para uma nova compreensão do lazer e das viagens. 25 ed. São Paulo: Aleph, 2009.

- PPGAU313 O Corpo como Espaço Habitado

Experimentos corporais. O corpo como espaço, o espaço do corpo. O humano entre outros corpos. As possibilidades subjetivas, poéticas e ficcionais do corpo no espaço habitado, vivido e imaginado. A dimensão pós orgânica: iberespaco, ciborgues, corpo e mídia.

Referências: FOUCAULT, Michel. O corpo utópico, as heterotopias. São Paulo, n-1 Edições, 2013. JACQUES, Paola Berenstein. Apologia da deriva. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003. SERRES, Michel. Os cinco sentidos. Filosofia dos corpos misturados. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001. GUATTARI, F. Caomose: um novo paradigma estético. São Paulo: Ed.34,1992. GUATTARI, F. As Três Ecologias. Tradução de Maria Cristina F. Bittencourt. Campinas, SP: Ed. Papirus, 1995. LE BRETON, David. Adeus ao corpo: antropologia e sociedade. Campinas: Papirus. 2003.

- PPGAU400 (Turma 01) Tópicos Especiais Estatística Aplicada

Introdução à estatística; Variáveis discretas e contínuas; Famílias de distribuições; Modelos de regressão: simples, múltipla, polinomial e logística; Modelos Linear Generalizados.

Referências: CASELLA, George, BERGER, Roger L. Inferência estatística. São Paulo: Cengage Learning, 2014. 588p. DEVORE, Jay L. Probabilidade e estatística para engenharia e ciências. São Paulo: Cengage, 9ª ed, 2018. 626p. DOBSON, Annette J., BARNETT, Adrian G. An introduction to generalized linear models. USA, Chapman & Hall/CRC, 2008. 305p. FIELD, Andy. Descobrimos a estatística usando o SPSS. Porto Alegre: Artmed, 2009. 688p. FÁVERO, Luiz Paulo. Análise de dados – modelos de regressão. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015. 501p. FREUND, Rudolf J., WILSON, William J., MOHR, Donna L. Statistical Methods. London: Elsevier, AP, Academic Press, 2010.

791p. GUPTA, Bhisham C, GUTTMAN, Irwin. Estatística e probabilidade com aplicações para engenheiros e cientistas. Rio de Janeiro: LTC, 2017. 726p. MARÓCO, João. Análise estatística com o SPSS Statistics. Pêro Pinheiro: ReportNumber, 2014. 5-287p, 363-424p, 671-983p. PIEGORSCH, Walter W., BAILER, A. John. Analyzing environmental data. England: John Wiley & Sons, Ltd, 2005. 480p. VIEIRA, Sonia. Bioestatística – tópicos avançados. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010. 278p

- PPGAU400 (Turma 02) Tópicos Especiais: Ensino de Projeto na Era Digital

Reflexão sobre as mudanças tecnológicas no campo da representação, concepção e gerenciamento do projeto de arquitetura e seu desdobramento no ensino, visando a construção de uma agenda didática.

Referências: CELANI, M. C. G. Beyond analysis and representation in CAD: a new computational approach to design education. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Massachusetts Institute of Technology, Massachusetts, EUA, 2002. CELANI, G.; SEDREZ, M. Ensino de projeto arquitetônico com a inclusão de novas tecnologias: uma abordagem pedagógica contemporânea. Pós. Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP. São Paulo: 2014. v.21, n.35, p 78-97. FLORIO, W. Modelagem paramétrica, criatividade e projeto: duas experiências com estudantes de arquitetura. Gestão & Tecnologia de Projetos, v. 6, n. 2, p. 43-66, 4 fev. 2012. LARA, Fernando; MAQUES, Sonia. Quid novi? Dilemas do ensino de arquitetura no século 21. Austin: Nhamerica Press, 2015. MITCHELL, William j. A lógica da arquitetura. Campinas: Ed. Unicamp, 2008. OXMAN, R. Theory and design in the first digital age. Design Studies, v. 27, n. 3, p. 229–265, 2006. _____. Digital architecture as a challenge for design pedagogy: theory, knowledge, models and medium. Design Studies, v. 29, n. 2, p. 99–120, 2008. _____. Thinking difference: Theories and models of parametric design thinking. Design Studies, v. 52, n. 2017, p. 4–39, 2017. PERRONE, Rafael Antonio Cunha; VARGAS, Heliana Comin (org.). Fundamentos de projeto: arquitetura e urbanismo. São Paulo: Edusp, 2014. PEIXOTO, Gustavo Rocha et al. (org.). Leituras em teoria da arquitetura. Vol. 3. Objetos. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2011. RODA DE CONVERSA VIRTUAL DO GRUPO PROJETER/ UFRN, II, 26 set. 2020, Natal. O ensino de projeto remoto em arquitetura e urbanismo em contexto de distanciamento social. Anais eletrônicos [...]. Natal: UFRN, 2020. ROMCY, N. M. e S. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - UFRN, Natal, 2017. ROMCY, N. M e S; CARDOSO, D.R. A introdução da abordagem paramétrica no ensino de projeto arquitetônico: relato de uma experiência. PARC Pesquisa em Arquitetura e Construção, Campinas, SP, v. 10, p. e019018-1 - e019018-19, 2019. SCHUMACHER, P. The ‘Digital in Architecture and Design. AA Files. Londres, n. 76, p. 1–13, 2019. SCHÖN, Donald A. Educando o profissional reflexivo: um novo design para o ensino e a aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, 2000. TOLEDO, A. M.; FERREIRA, D. B.; CAVALCANTI, M. C. Ensino de projeto de arquitetura: como operar com os edifícios verticais e as novas tecnologias de concepção e representação? In: XXXIV ENSEA, XVIII CONABEA, 2015, Natal. Anais [...]. Natal: UFRN.

- PPGAU423 Acústica Arquitetônica

Noções da acústica dos ambientes com estudos dos conceitos fundamentais do som, normas e medições sonoras na arquitetura, com ênfase ao comportamento e influências das superfícies, absorção sonora dos materiais nos recintos, transmissão, isolamento e desempenho acústico das edificações.

Referências: BISTAFA, Sylvio R. Acústica aplicada ao controle do ruído. São Paulo: Edgard Blücher, 2006. 368 p. BRANDÃO, Eric. Acústica de salas – Projeto e modelagem. São Paulo: Editora Blücher, 2016. 654 p. EGAN, M. David. Architectural Acoustics, McGraw-Hill Science, 1988. MEHTA, Mehta. JOHNSON, Jim, ROCAFORT Jorge. Architectural Acoustics – Principles and Design. 1999. USA. Prentice- Hall 446 p. PATRICIO, Jorge. Acústica nos edifícios. Lisboa: Editora Verlag Dashofer, 4ª Edição, 2007, 382p.

- PPGAU427 Fundamentos de Iluminação Natural

Estudo do comportamento da iluminação natural nos edifícios e ambiente urbano, considerando princípios físicos, conforto e indicadores de desempenho.

Referências: BAKER, N.; STEEMERS, K. Daylight design of buildings. London: James & James, 2002. HOPKINSON, R. G.; PETHERBRIDGE, P.; LONGMORE, J. Iluminação natural. 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1980. LAMBERTS, R.; DUTRA, L.; PEREIRA, F. O. R. Eficiência energética na arquitetura. 3. ed. Rio de Janeiro: PW Editores, 2014. PHILLIPS, D. Natural light in architecture. Burlington: Elsevier, 2004. TREGENZA, P. R.; WILSON, M. Daylighting: Architecture and lighting design. Londres: Routledge, 2011.